

EL COLLAGE

MESTRES DEL COLLAGE



DE PICASSO A RAUSCHENBERG

Fundació Joan Miró

25 novembre 2005
28 febrer 2006



¿QUÉ ES UN COLLAGE?

- El "collage" se basa esencialmente en la manipulación de diversos materiales utilizando retazos de periódicos, telas, revistas, papeles de colores, cartones, fragmentos de fotos, materiales sólidos, pintura acumulada, hilos, madera, metal, arena, papel aluminio, caracoles, piedras, hojas secas, encajes... etc.
- Reunir los elementos elegidos y los colocamos sobre un espacio plano y con un cierto orden buscando el equilibrio y la belleza. El resultado será una composición original e imaginativa.

Cuadros realizados con esta Técnica



Picasso



Picasso



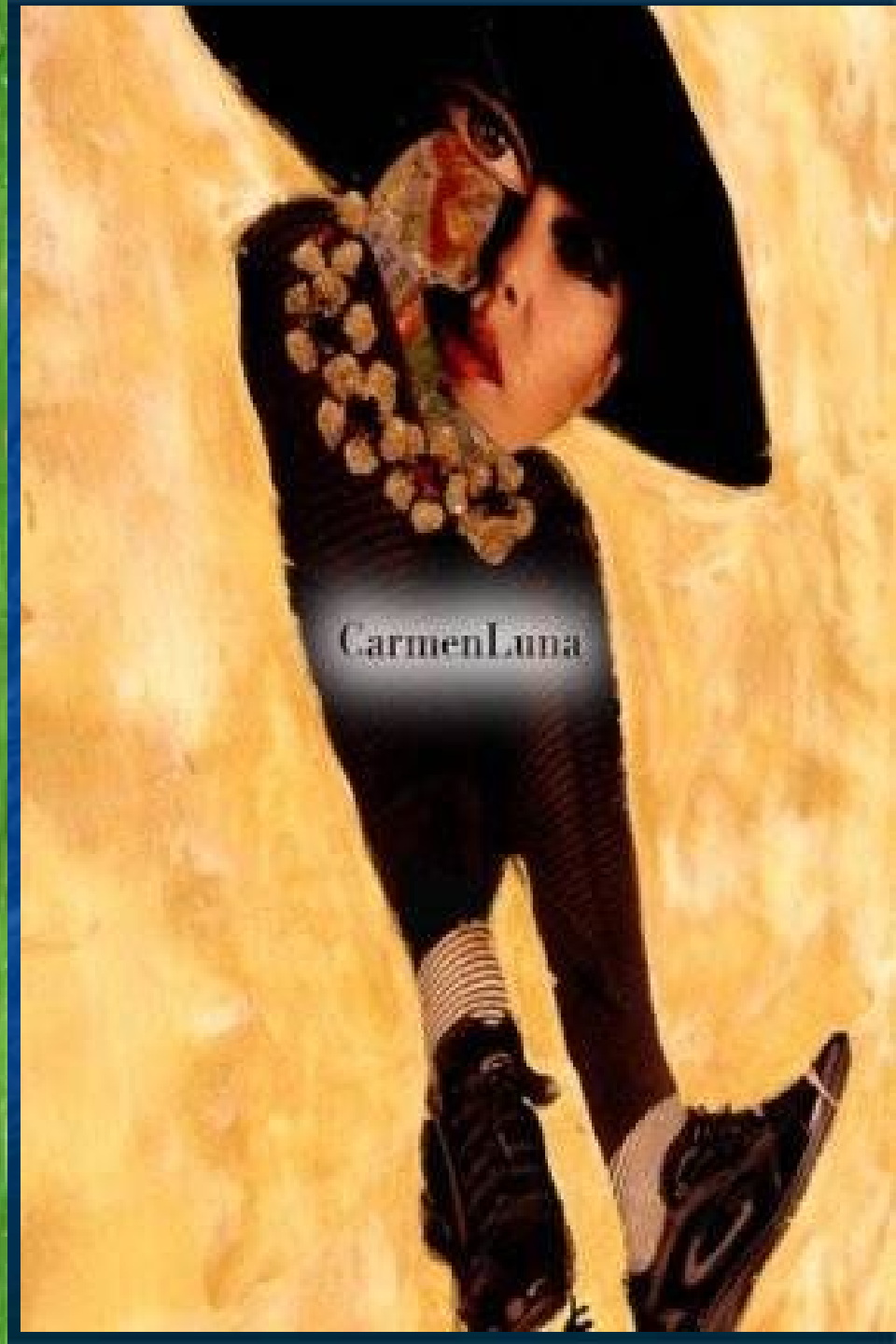
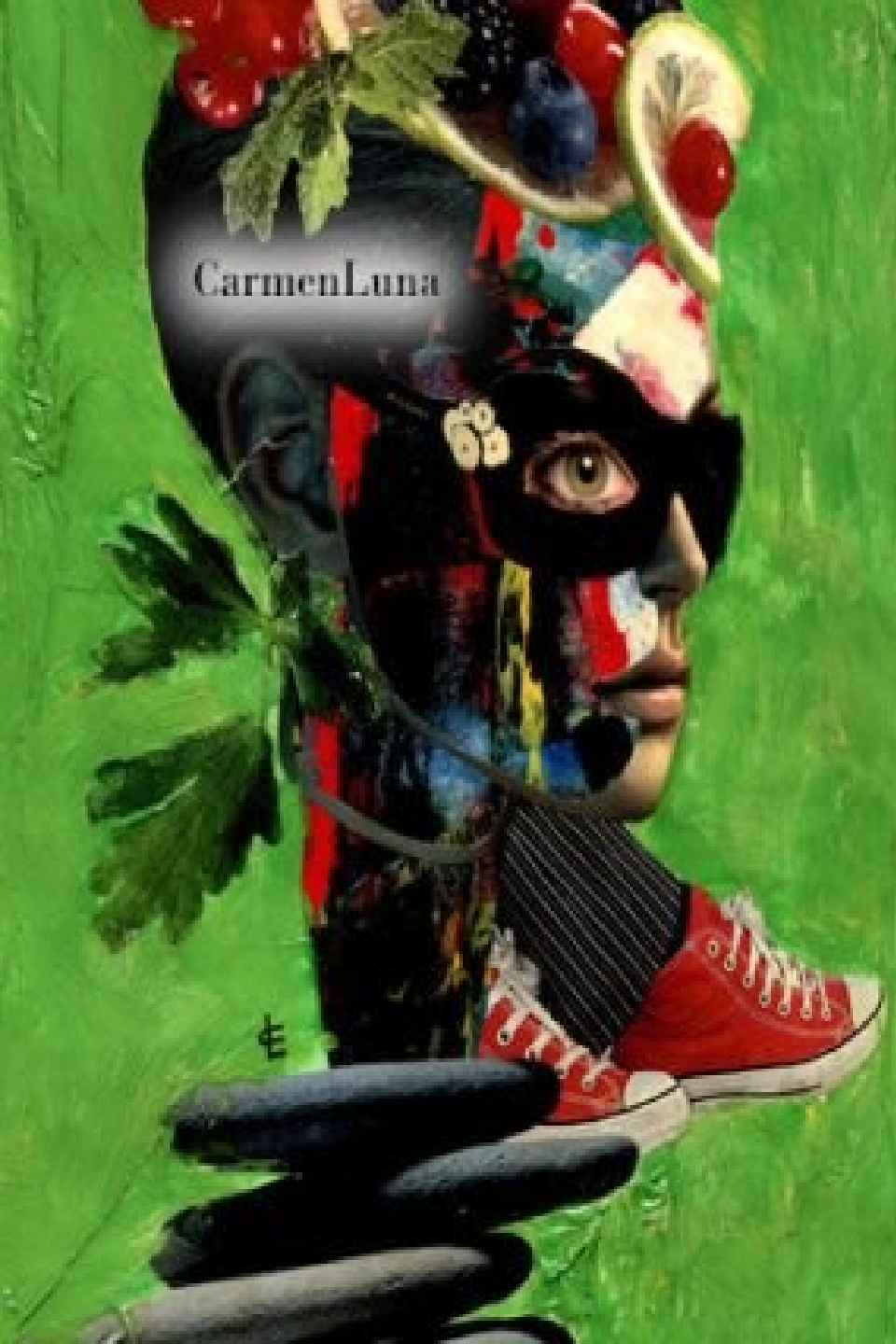
Juan Gris



Picasso



Max Ernst







Gregorio Millas



Gregorio Millas



Este es un ejemplo de collage y cómo ir haciéndolo



Trabajos de alumnos como vosotros





Trabajos de alumnos como vosotros

Tarea

- Debéis realizar un trabajo usando el **collage**.
- Puede ser un paisaje, un retrato, o cualquier otra composición que os apetezca.
- Pensad en la importancia de mezclar materiales y de disponerlos de manera armónica y original.