



GENERALITAT
VALENCIANA

C.E.I.P. BACAROT
Plaza Madreselva, 8
03114 Bacarot
Alicante
Tel: 965937145
03009816@gva.es



PRUEBA DE EVALUACIÓN INICIAL DE LENGUA 6º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

NOMBRE Y APELLIDOS:

FECHA:

1.- EXPRESIÓN ORAL. LEE ESTA NOTICIA Y LUEGO EXPLÍCALA SIN MIRARLA.

Arde el bosque

Todos los veranos se producen en España grandes incendios en los que desaparecen kilómetros y kilómetros cuadrados de bosques y matorrales. Son incendios forestales que provocan gravísimos problemas: las plantas desaparecen, las tierras se convierten en desiertos y los animales del bosque mueren o huyen a otras tierras.

Estos graves problemas exigen soluciones urgentes. Una buena solución es hacer que todo el mundo conozca y respete las reglas para prevenir incendios. Si nadie enciende hogueras en el monte ni arroja colillas o desperdicios, muchos incendios pueden ser evitados.

Otra solución consiste en disponer de los medios adecuados para detectar y apagar el fuego. Cuanto antes se vea un incendio, antes se podrá actuar contra él y menores serán los daños que cause. Y cuantas más personas y mejores aparatos intervengan, más fácil será terminar con las llamas.

Todo lo que se haga es poco para acabar con los incendios forestales, un fenómeno que destruye en minutos lo que la naturaleza tarda años en crear.

2.- COMPRENSIÓN LECTORA.

La calle estrecha

Había una vez un pueblecito donde las calles eran muy estrechas. Para que pudieran pasar los animales sin molestar a las personas, el alcalde había dado la orden de que siempre que pasara alguien con un animal, fuera diciendo en voz alta: "Apártense, por favor; apártense, por favor..." Así la gente tendría tiempo de arrimarse a la pared.

Un día, un pobre labrador volvía de arar el campo con su buey y, camino de su

casa, vio a otros dos hombres hablando en mitad de la calle. Eran unos hombres muy ricos y orgullosos, así que, cuando el labrador se acercó y les gritó "Apártense, por favor", ellos no le hicieron caso y siguieron hablando.

Al labrador no le dio tiempo para parar al buey, y el animal, al pasar, empujó a los dos hombres y los tiró al suelo. Como sus ropas se llenaron de barro, los hombres, muy enfadados, le dijeron al labrador:

- ¡Mira lo que nos ha hecho tu buey! Ahora tendrás que comprarnos trajes nuevos. Si no lo haces, mañana te denunciaremos al alcalde.

Entonces, el pobre labrador fue a ver al alcalde y le contó lo ocurrido. El alcalde, que era un hombre justo y muy listo, le dijo:

- No te preocupes. Mañana, cuando vengan a denunciarte esos dos ricachones, tú vienes también y te haces el mudo. Oigas lo que oigas, tú no digas nada.

Al día siguiente, se presentaron todos frente al alcalde, y los dos ricachones acusaron al labrador de pasar con el buey sin avisar y de atropellarlos.

-¿ Por qué no avisaste a estos hombres para que se apartaran?- preguntó el alcalde al labrador.

Y el labrador, tal como le había dicho el alcalde, no contestó.

El alcalde le hizo varias preguntas más, pero el labrador no dijo ni "mu", tal como había quedado. Entonces, el alcalde les dijo a los dos ricachones que aquel labrador debía ser mudo.

-¡ Qué va a ser mudo! - respondieron rápidamente los dos hombres -. Ayer le oímos hablar en la calle, ¡y bien alto! Nos gritó que nos apartáramos.

- Entonces – dijo el alcalde, si el labrador os avisó de que os apartarais y no lo hicisteis, la culpa es vuestra. Y por haber acusado injustamente a este hombre, le daréis diez monedas de plata cada uno.

Y así fue como el alcalde hizo justicia en el pueblo de las calles estrechas.

□ Contesta a las siguientes preguntas relacionadas con el texto.

1.- ¿Dónde transcurre la historia? _____

2.- ¿Cómo eran las calles del pueblecito y qué problema ocurría al cruzarse las personas y los animales? _____

3.- ¿Con qué frase se pedía paso para los animales? _____

4.- ¿Qué incidente se produjo entre el labrador y los dos hombres ricos y orgullosos?

5.- ¿Quién interviene para solucionar el conflicto?

6.- ¿Qué estrategia o treta utilizó el alcalde para conocer la verdad de los hechos?

7.- ¿A qué fueron condenados los dos ricachones?

8.- ¿Qué entiendes por “hacer justicia” en un conflicto entre personas?

9.- ¿Conocéis algún tipo de conflicto en la vida escolar o social de vuestro pueblo o ciudad? ¿Cuál? Cita un ejemplo breve.

10.- ¿Cómo suelen solucionarse los conflictos entre las personas?

3.- PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.

□ Inventa una noticia con el siguiente titular:

“Un motorista atropella a una anciana en un paso de peatones”.

4- RESUMEN DE UN TEXTO.

- ☐ Lee con atención el texto.

Conmoción en el barrio

Esta mañana en un cartel se anunciaba la construcción de un nuevo centro comercial en los terrenos de la mansión abandonada. La noticia cogió desprevenidos a los vecinos que no sospechaban que el Ayuntamiento, propietario de la mansión, planeaba venderla. Y no es que la gente estuviera en contra de la construcción de un sitio cercano a su casa donde poder comprar. Lo que nadie quería es que se destruyera por ello una de las viviendas más representativas de la zona.

Esa misma tarde, mucha gente se reunió frente a la mansión. Cuando Javi y María llegaron vieron entre la multitud a Luisa y a Pepe hablando acaloradamente con otros jóvenes. También estaba la señorita Adelaia, el profesor don Braulio, incluso el padre del propio Javi. En ese mismo momento se decidió dar a conocer a toda la población la necesidad de mantener la vieja mansión como un museo que recordara a uno de los vecinos más famoso del barrio: el escritor Heriberto Galdámez. Los vecinos reunidos se dirigieron a la radio local y participaron en un programa que se estaba emitiendo en ese momento. Allí explicaron a todos los oyentes los motivos por los que había que solicitar al ayuntamiento que construyera el centro comercial en otro sitio.

Al terminar el programa, las personas se distribuyeron en grupos de trabajo para intentar que el resto del barrio conociera sus reclamaciones. María y Javier se unieron a un grupo encargado de crear unos carteles publicitarios. Junto a ellos

4- RESUMEN DE UN TEXTO.

- Lee con atención el texto.

Conmoción en el barrio

Esta mañana en un cartel se anunciaba la construcción de un nuevo centro comercial en los terrenos de la mansión abandonada. La noticia cogió desprevenidos a los vecinos que no sospechaban que el Ayuntamiento, propietario de la mansión, planeaba venderla. Y no es que la gente estuviera en contra de la construcción de un sitio cercano a su casa donde poder comprar. Lo que nadie quería es que se destruyera por ello una de las viviendas más representativas de la zona.

Esa misma tarde, mucha gente se reunió frente a la mansión. Cuando Javi y María llegaron vieron entre la multitud a Luisa y a Pepe hablando acaloradamente con otros jóvenes. También estaba la señorita Adelaia, el profesor don Braulio, incluso el padre del propio Javi. En ese mismo momento se decidió dar a conocer a toda la población la necesidad de mantener la vieja mansión como un museo que recordara a uno de los vecinos más famoso del barrio: el escritor Heriberto Galdámez. Los vecinos reunidos se dirigieron a la radio local y participaron en un programa que se estaba emitiendo en ese momento. Allí explicaron a todos los oyentes los motivos por los que había que solicitar al ayuntamiento que construyera el centro comercial en otro sitio.

Al terminar el programa, las personas se distribuyeron en grupos de trabajo para intentar que el resto del barrio conociera sus reclamaciones. María y Javier se unieron a un grupo encargado de crear unos carteles publicitarios. Junto a ellos

La primera gran complicación a la que se enfrentaron fue que ninguno sabía nada sobre publicidad. Estaban un poco desanimados hasta que Pepe dijo que volvería enseguida y, sin pensárselo dos veces, entró en la mansión. Al rato salió con un libro en la mano. Triunfal, les enseñó lo que había encontrado: era un libro sobre publicidad y tenía un texto que les serviría para hacer los carteles.

RESUMEN DEL TEXTO

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

8.- LA ORACIÓN GRAMATICAL.

- ☐ Separa el sujeto y el predicado de estas oraciones.

- Los niños juegan en el patio escolar.

Sujeto: _____

Predicado: _____

- Las estrellas del firmamento brillan al anochecer.

Sujeto: _____

Predicado: _____

- Suena estridente la sirena del barco.

Sujeto: _____

Predicado: _____

- Julia tiene los ojos negros.

Sujeto: _____

Predicado: _____

5.- CLASIFICCIÓN DE PALABRAS.

- ☐ Lee este texto. Clasifica las palabras subrayadas según sean nombres, adjetivos, verbos, artículos, pronombre o adverbios.

Laura subió al viejo autobús escolar. Un largo y angosto pasillo separaba los asientos en su mayoría vacíos. Caminó entre ellos y se sentó en uno, junto a la ventanilla.

Entonces apareció su amiga Ana que corrió rápidamente a sentarse junto a ella.

COLOCA CADA PALABRA EN SU LUGAR CORRESPONDIENTE

Nombres: _____

Adjetivos: _____

Verbos: _____

Artículos: _____

Adverbios: _____

5.- PALABRAS Y SÍLABAS.

- ☐ Clasifica las palabras según su número de sílabas.

	Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas
Factura			
Mesa			
Mar			
Chaqueta			
Sal			
Goma			

6.- PALABRAS AGUDAS, LLANAS Y ESDRÚJULAS.

- ☐ En el siguiente texto clasifica las palabras en negrita según sean agudas, llanas o esdrújulas.

Tomás era un **despertador** muy dormilón que siempre **sonaba** el **último**. Era **inútil** ponerlo antes de las nueve: odiaba madrugar. Por las noches, su hora **límite** eran las diez. Soñaba con un país **mágico** donde nadie le **obligaba** a trabajar.

Agudas: _____

Llanas: _____

Esdrújulas: _____

7.- PALABRAS COMPUESTAS. DESCUBRE A PARTIR DE QUÉ PALABRAS SE HAN FORMADO LAS SIGUIENTES PALABRAS.

Matasellos	-----	y	-----
Extraterrestre	-----	y	-----
Astronave	-----	y	-----
Marcapasos	-----	y	-----
Sacacorchos	-----	y	-----
Guardabosque	-----	y	-----

8.- FAMILIAS DE PALABRAS.

- ☐ Escribe palabras que pertenezcan a la familia de:

Libro: _____

Regar: _____

9.- DIPTONGOS.

- ☐ En las siguientes frases rodea las palabras que tienen diptongos.

Aquel miércoles era fiesta en el pueblo. Se notaba en el ambiente la alegría de sus habitantes. Reían, cantaban y bailaban al son de las gaitas.

10.- SINÓNIMOS.

- ☐ Une las palabras que tienen el **mismo significado**.

Aniversario	comodidad
Bienestar	conmemoración
Celda	suceso
Ladrón	fortuna
Noticia	calabozo
Riqueza	ratero

11.- ANTÓNIMOS.

- ☐ Escribe lo contrario de...

FUERTE: _____

SINCERO: _____

ALTO: _____

ATREVIDO: _____

12.- SIGNOS DE PUNTUACIÓN.

- ☐ Coloca los signos de puntuación que faltan en este texto. (No olvides poner mayúscula después de punto)

El despertador sonó a las siete en punto me levanté rápidamente y noté el frío de la mañana me aseo y vestí despacio tras un rápido desayuno cogí el abrigo la bufanda los guantes y los prismáticos bajé las escaleras de dos en dos en el portal esperaba Juan el saludo fue breve y ambos cogimos el sendero del parque nos disponíamos a pasar toda la mañana observando el despertar de las aves

13.- ORTOGRAFIA DE LA B/V , G/J.

- ☐ Completa la ortografía las siguientes palabras.

- Con b o con v:

culpa__le

bre__e

digesti__o

octa__o

__ urla

al__añil

__ uzo

gra__e

canta__a

- Con g o con j:

__eógrafo

tatua__e

te__er

cru__ir

olea__e

__ente

persona__e

__estión

corre__ir

14.- EL VERBO Y SUS FORMAS.

- Analiza las siguientes formas verbales poniendo en cada cuadro lo que corresponda.

	Conjugación	Modo	Tiempo	Persona	Número
Cantamos					
Viviré					
comían					